

**02 DE JUNHO DE 2021 – QUARTA-FEIRA**

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**14h – Cerimônia de Abertura Oficial**

José Antônio Vieira - ANPGL

Vanessa Fabíola Silva de Faria – UNEMAT (Coordenadora Local do Evento)

Adil Antônio Alves de Oliveira - Diretor da FAEL/UNEMAT

*Apresentação Cultural – Hélvio Gomes Moraes Jr.*

**14h 30 min– Mesa-Redonda 01– O FALE e o movimento pela pesquisa na  
Graduação: um exercício de resistência na formação.**

Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro – UFMA

Mical de Melo Marcelino – UFU - Coordenadora

Thomas Massao Fairchild – UFPA

<https://www.youtube.com/watch?v=PVIczBG7G1I>

**16h 30 min - Mesa Redonda 02 – Impactos e contribuições do trabalho com pesquisa  
na graduação para a prática docente**

Marinalva Vieira Barbosa – UFTM

Helvio Moraes – UNEMAT-Tangará da Serra

Sulemi Fabiano Campos – UFRN

Coordenador: Ralf Hermes Siebiger (UNEMAT – Sinop)

<https://www.youtube.com/watch?v=xJzbPmqQMB4>

**18h 30 min- Intervalo**

**19h – 21h- Oficinas de pesquisa simultâneas**

**03 DE JUNHO DE 2021**

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**14h - Comunicações**

**16h Oficinas de Pesquisa Simultâneas**

**18h Intervalo**

**19h – 21h – Oficinas de Pesquisa Simultâneas**

**04 DE JUNHO DE 2021**  
**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**14h – Mesa Redonda 03 - A experiência discente na pesquisa na graduação**

Tailana Botelho- UNEB – Teixeira de Freitas

Milena Océria Sales – UFMA - Bacabal

Luana Grassi – UNEMAT - Sinop

Coordenadora: Kiara Baco Anhon (UNEMAT)

<https://www.youtube.com/watch?v=3VWSc4bbEwA>

**16h - Mesa Redonda 04 – A experiência docente na pesquisa na graduação no Brasil,  
Argentina, Colômbia, México e Honduras**

Renata Beatriz Rolon – UEA (Brasil)

Marisa Carina de Fazio – FFyL – UnCuyo (Argentina)

Flora Medina – UPNFM (Honduras)

Mireya Cisneros – UTP (Colombia)

Barbara da Silva Santana Lopes - Universidade de La Plata - Argentina

Coordenadora: Vanessa Fabíola Silva de Faria – (UNEMAT – Sinop)

<https://www.youtube.com/watch?v=aq3uuRvKYDo>

**18h 30 min – Roda de Conversa “A pesquisa na graduação, ontem, hoje e amanhã:  
um exercício de resistência”**

Prof. Dr. Valdir Heitor Barzotto – USP

Mediador: Prof. Dr. José Antônio Vieira – UEMA- ANPGL

**19h –30 min - Plenária final (Eleição da diretoria e da sede do 33° FALE em 2022)**

<https://www.youtube.com/watch?v=7DMscWukRKM>

## **LISTA DE OFICINAS**

### **02 E 03 DE JUNHO**

### **HORÁRIO DE BRASÍLIA**

#### **1. Oficina de Pesquisa em Literatura Comparada**

Prof. Dr. Genivaldo R. Sobrinho (UNEMAT- Sinop)

Prof. Dr. Antonio A. Mantovani (UNEMAT – Sinop)

Primeiro dia: <https://meet.google.com/uqt-onsg-urz>

Segundo dia: <https://meet.google.com/max-ecjq-qic>

#### **2. Oficina de Pesquisa em Ensino de Gramática**

Profª Drª Ana Maria Macedo

Profª Drª Vanessa Fabíola Silva de Faria

<https://meet.google.com/vxc-kjdb-sdv>

#### **3. Oficina de Pesquisa em Literatura Brasileira**

Prof. Dr. Ricardo Marques Macedo (IFMT – Campo Novo do Parecis)

<https://meet.google.com/vtt-uwaz-mfa>

#### **4. Oficina de Pesquisa em Literatura Gótica**

Doutorando Wellington Oliveira de Souza (UNEMAT – Tangará da Serra)

<http://meet.google.com/zpr-adba-iwm>

#### **5. Oficina de Pesquisas em Linguística Aplicada Relacionadas a Línguas Adicionais**

Ministrantes:

Profa. Dra. Olandina Della Justina

Profa. Dra. Juliana Freitag Schweikart

Colaboradora:

Alana Sara Zimmermann

<http://meet.google.com/vbp-pfwq-mja>

#### **6. Oficina de Pesquisa em Análise do Discurso**

Profa. Dra. Sulemi Fabiano Campos (UFRN)

Profa. Dra. Valnecy Corrêa (UFMA)

<http://meet.google.com/ije-ogtf-tdf>

**7. Oficina de Pesquisa em Ensino de Língua Portuguesa**

Prof. Dr. Thomas M. Fairchild vai indicar alguém (UFPA)

Prof. Dr. Herodoto Ezequiel Fonseca da Silva (IFPA)

<https://meet.google.com/yno-ekgm-xui>

**8. Oficina de Pesquisa em Atitudes Linguísticas**

Prof. Ms. Antonio Tadeu Gomes de Azevedo - (UNEMAT-Sinop)

<https://meet.google.com/uyz-uiqx-krk>

**9. Oficina de Pesquisa sobre Representações do mundo diatópico na literatura e no cinema**

Doutoranda Renata Kelli Modesto Fernandes (UNEMAT – Tangará da Serra)

[https://meet.google.com/hoi-sgnv-tdt?authuser=0&hl=pt\\_BR](https://meet.google.com/hoi-sgnv-tdt?authuser=0&hl=pt_BR)

**10. Oficina de Pesquisa em Oficina de Pesquisa em Linguística Aplicada e Linguística Aplicada crítica**

Profª Dra. Helenice Joviano Roque Faria -(UNEMAT-Sinop)

<https://meet.google.com/dwv-zdux-emc>

## Sessões de comunicações

**03 de junho (quinta-feira) – 2021**

**14h- HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**- Sessão de Comunicação 01:**

**Coordenadora:**

**Milena Océria Sales (PPGLB/UFMA)**

<https://meet.google.com/uuz-hfsp-dwx>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) FORMAÇÃO DOCENTE E ENSINO REMOTO: A PRÁTICA DISCURSIVA SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM TEXTOS PRODUZIDOS POR GRADUANDOS DE LETRAS**

Sabrina Alves Coelho (IFPA)

**2) A PERSPECTIVA TEXTUAL-INTERATIVA E A MULTIMODALIDADE: UM BREVE ESTADO DA ARTE**

Mateus Parducci Soares de Lima (UFRN)

**3) ENTRE A PARÁFRASE E A ESCRITA MOBILIZADORA: ANÁLISE DE TEXTOS PRODUZIDOS POR ESTUDANTES DE LETRAS DA UFRN**

Dante de Lima Fernandes (UFRN)

**4) ESTADO DA ARTE SOBRE O ENSINO DE ESCRITA CRIATIVA NO BRASIL**

Letícia Lima dos Reis (Universidade Federal do Pará)

**5) TEXTO, DISCURSO E O PROCESSO DE DESCONSTRUÇÃO DE VERDADE EM MENSAGENS DA REDE SOCIAL TWITTER ACERCA DA PANDEMIA.**

Ingrid Sousa Carneiro (Faculdade Waldir Filho)

**6) ENTRE O PLÁGIO E O AUTOPLÁGIO: ANÁLISE DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**

Melina Nascimento Gomes (UFRN)

**7) (ENTRE) LINHAS DO DISCURSO: AS (DES) IGUALDADES NO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO SOB AS LÓGICAS MERITOCRÁTICAS**

Michelle Silva de Oliveira (UFMA)

**- Sessão de Comunicação 02:**

**Coordenadores:**

**Francinaldo Pereira da Silva (PPGLB/UFMA)**

**Welida Maria Gouveia Silva (PPGLB/UFMA)**

<https://meet.google.com/iaw-fddt-tcb>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) LITERATURA NAS REDES SOCIAIS: ANÁLISE DE CONCEPÇÕES DE ESCRITA E AUTORIA NO INSTAGRAM.**

Brenda de Almeida Cordeiro (Universidade Federal do Pará)

**2) O CONFLITO IDENTITÁRIO DO SUJEITO PÓS-MODERNO NO ROMANCE LUANDA, LISBOA, PARAÍSO, DE DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA**

Lucas Gabriel de Noronha Moura (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Ana Beatriz de Souza Pereira (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

**3) "VOZ E ECO": UM ESTUDO DO AUTOBIOGRÁFICO NA PROSA DE SYLVIA PLATH À LUZ DOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO**

Aline Dziobak Reginatto (UNEMAT)

**4) A LITERATURA INDÍGENA NO CONTEXTO ESCOLAR**

Aline Welter Strapasson (UNEMAT), Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT)

**5) IMAGINAÇÃO LITERÁRIA: A LITERATURA COMO INVENTIVIDADE ÀS SENSITIVIDADES HUMANAS**

Igor D' Aguiar Siqueira de Lemos (Universidade Federal da Grande Dourados)

**6) JANE IS AT THE TELEPHONE: UMA LEITURA DE PARIS, TEXAS, DE WIM WENDERS**

Hêmille Raquel Santos Perdigão (Universidade Federal de Ouro Preto)

**7) "EU SOU, PORQUE NÓS SOMOS": UMA LEITURA DE MINEIRINHO, DE CLARICE LISPECTOR**

Hartemys Belo do Nascimento (UFRN)

**- Sessão de Comunicação 03:**

**Coordenadoras:**

**Gabriela Almeida de Sousa (PPGLB/UFMA)**

**Alzilane Bento Fernandes (PPGLB/UFMA)**

<https://meet.google.com/kdp-jmiv-anv>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) AS ESTRATÉGIAS DE LEITURA COMO INTERVENÇÃO NO PROCESSO DE INTERPRETAÇÃO DOS TEXTOS**

Glenda Lima Portela (Uema), Raiane Eugênio Ferreira (Uema)

**2) CANTANDO, LENDO E ESCREVENDO CANTIGAS DE RODA**

Andréa de Freitas Oliveira Freitas (SEDUC MT)

**3) CONTEÚDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA GAMIFICADOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA**

Ana Caroline Donato (UNEMAT)

**4) GAMIFICAÇÃO NO ENSINO, UMA EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA**

TIARLE JAQUELINE CARVALHO DE LIMA (UNEMAT)

**5) ABORDAGEM SOBRE OS GÊNEROS ENSINADOS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA DOS ANOS FINAIS PARA A FORMAÇÃO SOCIAL DO SUJEITO**

Ane Kely Almeida de Sousa (Universidade Federal do Maranhão), Danielle Magalhães Sousa Moraes (Universidade Federal do Maranhão)

**6) QUAL OS ASPECTOS DO ENSINO À DISTÂNCIA EM COMPARAÇÃO COM O ENSINO REMOTO DE LÍNGUA PORTUGUESA?**

Thyago Ferreira Sampaio (Universidade Federal do Maranhão)

**- Sessão de Comunicação 04:**

**Coordenadora:**

**Mariana Lima da Silva (PPGL/UFMA)**

<https://meet.google.com/hys-oikg-qcy>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) DANDO NOMES: O EFEITO KIKI-BOUBA EM EXPERIMENTO DE  
NOMEAÇÃO LIVRE**

Thayná Cristina Ananias (UFRN)

**2) CONCEPÇÕES DE LEITURA E PRÁTICA DA PRODUÇÃO TEXTUAL NA  
ESCOLA.**

Yara Cristina da Silva Almeida Mendes (Faculdade Waldir Filho)

**3) OS LIVROS ILUSTRADOS PARA CRIANÇAS EM MATO GROSSO**

Andressa Evellyn de Freitas (UNEMAT), Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT)

**4) O TRABALHO COM A ORALIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA  
ANÁLISE DE TEXTOS ACADÊMICOS QUE TEMATIZAM O ENSINO DE  
PRÁTICAS ORAIS**

Mirian Nascimento Fontinele (Universidade Federal do Maranhão-Campus Bacabal)

**5) O TEXTO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO  
FUNDAMENTAL**

Havilla Cristina Costa da Silva (Universidade Federal do Maranhão), Anderson Sousa de Araújo (Universidade Federal do Maranhão)

**6) O GRITO DE VITÓRIA NO ACONTECIMENTO ESPORTIVO: CAMPEÃO  
DO QUÊ?**

Weverton Ortiz Fernandes (UNEMAT)



**- Sessão de Comunicação 05:**

**Coordenadoras:**

**Jayne Silva de Sousa Borges (PPGLB/UFMA)**

**Jaqueline Cunha Gonçalves (PPFLB/UFMA)**

<https://meet.google.com/abw-afqx-gbz>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) "COMO RETALHOS DE UM TECIDO": A IMPORTÂNCIA DO NARRADOR-COSTUREIRO NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA DE "DOIS IRMÃOS"**

Clara Glenda Mendes Galdino (UFRN)

**2) CAROLINA MARIA DE JESUS NO QUARTO DE DESPEJO**

Pedro Henrique de Oliveira Arraz (Faculdade Waldir Filho)

**3) TRADUÇÃO E FEMINISMO: TRADUÇÕES DE CONTOS DE KATE CHOPIN COMO INTERPRETAÇÃO DE OBRAS DE AUTORIA FEMININA**

Jonas Andrade Martins da Silva (UFRN)

**4) ARMANDINHO E CALVIN: UMA COMPARAÇÃO**

Barbara Basilio (Universidade Estadual de Londrina)

**5) LITERATURA SOCIAL E A FUNÇÃO HUMANIZADORA DE ANTÔNIO CÂNDIDO: ANÁLISE DA LITERATURA COMPARADA ENTRE AS OBRAS MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS E CINEMATOGRAFICA "O MILAGRE DA CELA 07"**

Francisco Santos Borges (Universidade Federal do Pará), Raquel Amorim dos Santos (Universidade Federal do Pará)

**6) LEMBRAR PARA RESISTIR: UMA ANÁLISE DA MEMÓRIA NOS ROMANCES QUARENTA DIAS; CADERNO DE UM AUSENTE; E OS PIORES DIAS DE MINHA VIDA FORAM TODOS**

Maria Regina Soares Azevedo de Andrade (UFRN)

**7) A LITERATURA FANTÁSTICA NA SALA DE AULA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DO CONTO "A CRIATURA", DE RAPHAEL DRACCON**

Ana Beatriz de Souza Pereira (UFRN), Mateus Parducci Soares de Lima (UFRN)

**- Sessão de Comunicação 06:**

**Coordenador:**

**Anaildo Pereira da Silva (PPFLB/UFMA)**

<https://meet.google.com/mky-dmpa-mjk>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) ENSINO REMOTO NO CONTEXTO PANDÊMICO DA COVID-19  
MEDIANTE AS DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS**

Isabela Alves de Oliveira (UNEMAT), Neusa Inês Philippsen (UNEMAT)

**2) EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA: O ENSINO DE ESPANHOL NA  
PLATAFORMA ESCOLA DIGITAL - SIGEDUC RN.**

Tálison Sadrak de Oliveira (Secretaria de Educação do Estado do Rio Grande do Norte)

**3) AULAS REMOTAS: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM AS TURMAS DE  
LÍNGUA ESPANHOLA DO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA WINSTON  
CHURCHILL.**

MAURIVANIA MEDEIROS PINHEIRO (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), IZABEL SOUZA DO NASCIMENTO (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

**4) O USO DE TEXTOS NÃO-VERBAIS PARA INCENTIVAR A INTERAÇÃO E  
A PRODUÇÃO ORAL EM AULAS REMOTAS DE ESPANHOL COMO LÍNGUA  
ESTRANGEIRA: UMA EXPERIÊNCIA NO CONTEXTO DE PANDEMIA.**

Flávia Jácome Gonçalves (UFRN-Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Jayane Kewlyn Maciel da Silva (UFRN-Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

**5) COMPREENSÃO AUDITIVA EM AULAS REMOTAS: ASPECTOS  
CONSTITUTIVOS E EXPERIÊNCIAS NO ENSINO DE ESPANHOL LÍNGUA  
ESTRANGEIRA**

Felipe Leandro Soares da Silva (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Victor Lima Paiva Pontes (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

**6) TEORIAS LINGÜÍSTICAS EM SALA DE AULA: UM ESTUDO SOBRE  
ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA ESPANHOLA**

Wiliana (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Cesar Rodrigues de Souza Neto (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

**PROGRAMAÇÃO COMPLETA - HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**7) ANÁLISE DO CURRÍCULO DE LÍNGUA ESPANHOLA NO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA PÚBLICA: DISCREPÂNCIAS E CONSONÂNCIAS COM O ENEM**

BÁRBARA CRISTINA MACEDO DOS SANTOS (UFRN), Viviane Bonifácio de Melo (UFRN)

**- Sessão de Comunicação 07:**

**Coordenador: João Vitor Cunha Lopes (PPFLB/UFMA)**

<https://meet.google.com/rdu-qahb-gkm>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) UM ESTUDO SEMÂNTICO ENUNCIATIVO DO NOME PORTAL DO ENCANTADO**

FERNANDA CONCEIÇÃO PETEÁ (Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT)

**2) A FRONTEIRA ENTRE A ORAÇÃO DO PAI NOSSO E MADRE NOSSA**

Eliana Moreira dos Santos (Eliana.moreira@unemat.br)

**3) À FRENTE DA NORMA: AS CRASES NAS PESQUISAS**

Carolina Soares Costa (UERJ)

**4) ANÁLISE DA PROFICIÊNCIA LEITORA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I: UMA ANÁLISE DA PROFICIÊNCIA LEITORA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I..**

Wesley Silva Costa (UNEMAT)

**5) RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO EM MEIO À PANDEMIA DO COVID-19**

DANIELLE REIS DE OLIVEIRA (UNEMAT)

**6) ANÁLISE DE ESTUDOS GRAMATICAIS, LINGÜÍSTICOS, DISCURSIVOS, HISTÓRICOS E DO CÓDIGO DE DIREITO DO CONSUMIDOR EM TEXTOS PUBLICITÁRIOS**

Patrícia Socorro da Costa Cunha (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul)

**- Sessão de Comunicação 08**

**Coordenadora:**

**Deymika de Carvalho Florêncio (PPFLB/UFMA)**

<https://meet.google.com/izf-nixr-hjy>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) “CARTA DO ACHAMENTO”: GLOBALIZAÇÃO E REIFICAÇÃO**

Claudia Stphanny Mendoza Tanta (UNINTER)

**2) O USO DA LITERATURA NAS AULAS DE ESPANHOL: A LITERATURA CRIATIVA E O ENSINO REMOTO**

THAYZZE NAYARA GALDINO PINTO (universidade federal do rio grande do norte),  
VANUZA FERNANDES DO NASCIMENTO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE)

**3) USO DAS NTDIC’S NO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE): PROPOSTAS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE ESPANHOL LÍNGUA ESTRANGEIRA (ELE)**

Elias Vinicius de Sousa Mata (Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN),  
Karolyne da Silva Lins (Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN)

**4) ENSINO REMOTO: O USO DA SALA DE AULA INVERTIDA EM AULAS REMOTAS DE LÍNGUA ESPANHOLA**

Layze Silva Santos (UFRN), Ana Luiza Silveira (UFRN)

**5) O TROVADORISMO E SUAS RELAÇÕES COM AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS**

Yasmin de Almeida Ramos (UFPA), Thiffane Louhanne Nunes dos Santos (UFPA)

**6) PROFESSORES FORMADORES E O LETRAMENTO DIGITAL NA GRADUAÇÃO DOS ACADÊMICOS DO CURSO DE LETRAS UNEMAT/SINOP**

Jerson Deconto (UNEMAT)

**- Sessão de Comunicação 09:**

**Coordenador:**

**Fagner Gomes do Nascimento (PPFLB/UFMA)**

<https://meet.google.com/wmz-kvfi-xom>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DO GÊNERO DIGITAL COMENTÁRIO ONLINE NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Maiara Amorim Pereira (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

**2) RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O GÊNERO DIGITAL NOTÍCIA ONLINE COMO PONTO DE REFLEXÃO PARA ENSINO DAS LEITURAS DIGITAIS**

Jonnathan Ferreira de Sousa (Universidade Federal do Maranhão)

**3) O GÊNERO MEME NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: POSSIBILIDADES DE LEITURA E DE PRODUÇÃO TEXTUAL NA MODALIDADE DE ENSINO REMOTO**

Elayne Cristina da Silva (Universidade Federal do Maranhão (UFMA))

**4) PROGRESSÃO DA ESCRITA: UMA ANÁLISE DOS ERROS DOS ALUNOS PRE-UNIVERSITÁRIOS**

Tania Lidia Sarmiento (Universidade Santiago)

**5) CAPTURE-ME SE FOR CAPAZ: OS DIÁLOGOS ENTRE O POLÍTICO E O ESTÉTICO EM THE MARK ON THE WALL DE VIRGINIA WOOLF**

Lucas Leite Borba (UFPB), Maria Aparecida de Oliveira (UFPB)

**6) EIXO: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS POR MEIO DE JOGOS**

Bruna Emanuely Signori (UNEMAT)

**- Sessão de Comunicação 10:**

**Coordenadora:**

**Flávia de Freitas Berto (Unidade Integrada de Educação Escolar Indígena Awa  
Papejapoharipa 'Yruhu-SEDUC/MA)**

<https://meet.google.com/xwq-hmzf-scq>

**HORÁRIO DE BRASÍLIA**

**1) VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS COMO CARACTERIZAÇÃO DE FALA DA  
COMUNIDADE DE BARRAQUINHA: UM ESTUDO DE CASO SOBRE AS  
VARIANTES DIASTRÁTICAS E DIATÓPICAS DO POVOADO DA CIDADE DE  
LAGO DOS RODRIGUES-MA**

Kaiuma Aquino Fideles (UEMA)

**2) UM ESTUDO SEMÂNTICO ENUNCIATIVO DA PALAVRA IMIGRANTE NA  
RESOLUÇÃO NORMATIVA 002/2019 NO ESTADO DE MATO GROSSO**

Elizene Pires de Paula (UNEMAT/UAB), Lucilene Justina Da Silva (UNEMAT/UAB)

**3) TRADIÇÕES ORAIS POR MEIO DE NARRATIVAS INDÍGENAS DO POVO  
GAVIÃO.**

Simone Pereira Lima (UNIFESSPA), Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA)

**4) O USO DA MEMÓRIA COMO MEIO DE PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA E  
CULTURA DO POVO PARKATÊJÊ – UM ESTUDO DAS NARRATIVAS ORAIS  
DOS ACIÃOS DA TI MÃE MARIA**

NILZA DA SILVA BEZERRA (UNIFESSPA), AUSTRIA RODRIGUES BRITO  
(UFPA / UNIFESSPA)

**5) LEITURA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO RURAL**

Hillana Layra Corrêa de Abreu (UFMA- Campus Bacabal)

**6) AS REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS MACRO-JÊ QUANTO A SUJEITOS  
CONSIDERADOS, PELO SABER OCIDENTALIZADO, COMO A  
DESCONTINUIDADE RACIONAL: UMA ABORDAGEM SOCIODISCURSIVA  
E ANTROPOLÓGICA**

MARCUS PAULO DA SILVA CONCEICAO (SEDUC-PA), AUSTRIA RODRIGUES  
BRITO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)