

PROGRAMAÇÃO SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

27 DE AGOSTO DE 2026 - QUINTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS/ PRÉDIO DE LETRAS)

HORÁRIO: 10H30MIN

SALA 1

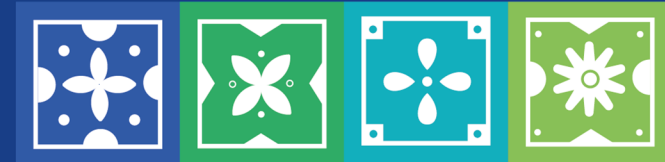
COMISSÃO AVALIADORA

PROF. DR. ALEX SANTOS MOREIRA

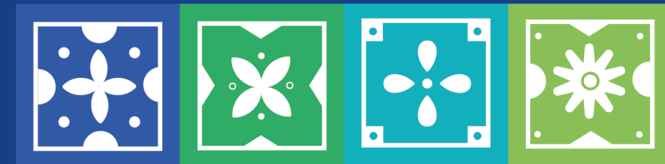
PROFA. DRA. ANDREA TERESA MARTINS LOBATO

PROFA. DRA. MEIRE OLIVEIRA SILVA

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 1	EIXO / LOCAL
10h30min	1. LUIS GUSTAVO DA SILVA DE SOUSA - ALIMENTAÇÃO E PESQUISA NO PORTAL MARANHÃO E OBRAS: DADOS DA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA EM LÍNGUA PORTUGUESA (UEMA CAMPUS CAXIAS)	(EIXOS TEMÁTICOS: Literatura, memória e sociedade; Literaturas afro-brasileira e africanas de língua portuguesa) SALA 1 – PRÉDIO DE LETRAS



10h40min	2.MARIA LUIZA ROCHA CARVALHO - ANÁLISE DE POEMA “ESSA NEGA FULÔ” DE JORGE DE LIMA (UEMA CAMPUS SÃO LUÍS)	
10h50min	3.GLEICIANE DOS SANTOS PEREIRA/DAVID NERES OLIVEIRA - LETRAMENTO LITERÁRIO E JUSTIÇA SOCIAL: CAMINHOS PELO MÉTODO RECEPCIONAL COM “OS TAMBORES DE SÃO LUÍS”, DE JOSUÉ MONTELLO PARA O ENSINO DE LITERATURA (UEMA)	
11h	4.FRANCISCA VITORIA MELO DE MOURA - MEMÓRIA COLETIVA COMO MONUMENTO ANCESTRAL: A VIVACIDADE CULTURAL EM MARÉIA, DE MIRIAM ALVES (UEMA)	
11h10min	5.GUILHERME SILVA DE LIMA - DO LIXO AO MEU PAÍS, DA LEITURA AOS VERSOS: EXISTÊNCIA E RESISTÊNCIA NO POEMA “MUITAS FUGIAM AO ME VER”, DE CAROLINA MARIA DE JESUS (UEMASUL)	
11h20min	6.MARIA CLARA SILVA BANDEIRA/GUILHERME SILVA DE LIMA - ENTRE LÁGRIMAS E RAÍZES: A ESCRIVÊNCIA E A NEGRITUDE NO CONTO “OLHOS D’ÁGUA” E “MARIA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO (UEMASUL)	

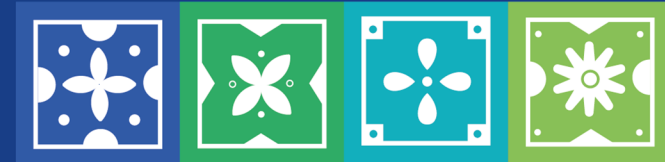


27 DE AGOSTO DE 2026 - QUINTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS/ PRÉDIO DE LETRAS)
HORÁRIO: 10H30MIN
SALA 2

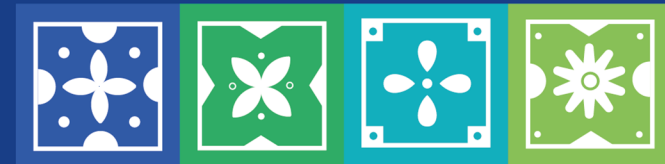
COMISSÃO AVALIADORA

PROFA. DRA. MARIA IRANILDE ALMEIDA COSTA PINHEIRO
PROF. DR. JOSÉ AILSON LEMOS DE SOUZA
PROFA. MA. JEANNE SOUSA DA SILVA

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 2	LOCAL
10h30min	1.GUSTAVO HENRICK MELO MARIANO DA SILVA - A SIMBOLOGIA DA VIDA NO CONTO UMA GALINHA DE CLARICE LISPECTOR (UEMA)	(EIXOS TEMÁTICOS: Literatura, memória e sociedade; Literaturas Brasileira e Portuguesa; Literaturas afro-brasileira e africanas de língua portuguesa) SALA 2 – PRÉDIO DE LETRAS
10h40min	2.RUTH FERREIRA DA SILVA - ENTRE O CAIS E A FICÇÃO: A REPRESENTAÇÃO DA PROSTITUTA EM MAR MORTO, DE JORGE AMADO (UEMA)	



10h50min	3. ANNE STÉFANE DE SOUSA GUIMARÃES - REFLEXÕES SOBRE O ESPAÇO FICCIONAL EM A CABEÇA DO SANTO, DE SOCORRO ACIOLI (UEMA)	
11h	4. KATHLEEN VICTÓRIA SILVA CASTRO - NARRANDO HISTÓRIA QUILOMBOLAS PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA (UEMA)	
11h10min	5. EDILEUSA DE JESUS COSTA DE SOUSA - REFLEXÕES ANALÍTICAS SOBRE O TEMPO E ESPAÇO EM CINCO MIL LITROS, DE JARID ARRAES (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	
11h20min	6. LÍVIA CAROLINE COSTA PEREIRA - O FANTÁSTICO COMO REPRESENTAÇÃO DA AMÉRICA LATINA EM “CEM ANOS DE SOLIDÃO” (UEMA CAMPUS COLINAS)	



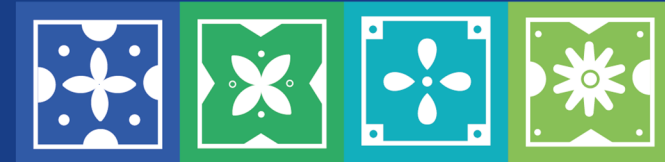
27 DE AGOSTO DE 2026 - QUINTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS/ PRÉDIO DE LETRAS)
HORÁRIO: 10H30MIN

SALA 3

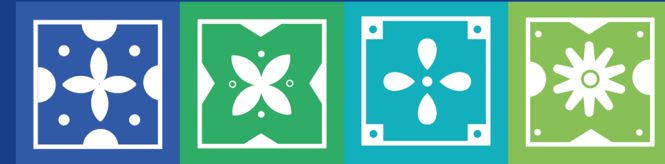
COMISSÃO AVALIADORA

PROFA. ANA PATRÍCIA SÁ MARTINS COSTA
PROFA. DRA. MAISA RAMOS PEREIRA
PROFA. DRA. ANA MARIA SÁ MARTINS

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 3	LOCAL
10h30min	1.MYRELLA VITÓRIA FREIRE MARTINS - A LÍNGUA COMO FORMA DE DOMÍNIO SOCIAL: UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL E DIALÓGICA	(EIXO TEMÁTICO: Análise do discurso e análise textual) SALA 3 – PRÉDIO DE LETRAS
10h40min	2.MARIA GABRYELLA SILVA/MARIA LUIZA ROCHA CARVALHO/GABRIEL LIMA BARROS - BRANDALISM: A RESSIGNIFICAÇÃO DO DISCURSO NO GÊNERO DE PUBLICIDADE E PRO- PAGANDA	



10h50min	3.ANA HADASSA MENEZES MARCULINO - ENTRE IMAGENS, GESTOS E PALAVRAS: A CONSTRUÇÃO MULTIMODAL DA RECOMENDAÇÃO LITERÁRIA NO BOOKTOK	
11h	4.ANA VITÓRIA DA COSTA DA CONCEIÇÃO - MODA E MEMÓRIA: O INTERDISCURSO PRESENTE NA ESTREIA DE MIUCCIA PRADA	
11h10min	5.ALEXANDRE SILVA DE ARAÚJO - PERSONIFICAÇÃO, RESISTÊNCIA E MEMÓRIA NO DISCURSO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO BABAÇU	
11h20min	6.MARIA EDUARDA SOUSA DA SILVA - SILENCIAMENTO E RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA OBRA BOM DIA, VERÔNICA	



27 DE AGOSTO DE 2026 - QUINTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS)

HORÁRIO: 10H30MIN

SALA 4

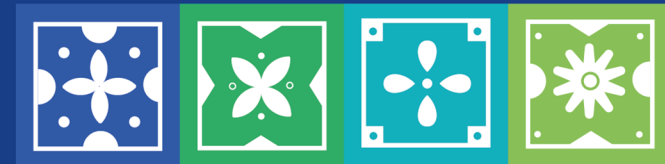
COMISSÃO AVALIADORA:

PROFA. DRA. TEREZA CRISTINA MENA B. DE AZEVEDO

PROF. DR. ME. RENAN PIRES AZEVEDO

PROFA. DRA. DENISE MAIA PEREIRA

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 4	LOCAL
10h30min	1. ELENICE MARIA PEREIRA FONSECA - LINGUAGEM E PERTENCIMENTO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: uma análise dos discursos e seus efeitos na construção de lugares de fala	(EIXOS TEMÁTICOS: Análise do discurso e análise textual; Linguagem, gênero e diversidade; Semântica e pragmática; Linguística aplicada ao ensino de língua estrangeira; Linguagem e educação especial) SALA 4 – PRÉDIO DE LETRAS
10h40min	2. ILDEFONSO DA SILVA LEMES NETO - ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA INFÂNCIA: a desconstrução de paradigmas educacionais (UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO – UFOP)	



10h50min	3. LETÍCIA ADRIELE PEREIRA BARBOSA DOS SANTOS - MULTIMODALIDADES DO HIPERTEXTO: metodologias aplicadas ao ensino de literatura em língua inglesa	
11h	4. ANA BEATRIZ BRITO DE MORAES - O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS NA AQUISIÇÃO DA LIBRAS COMO SEGUNDA LINGUA	
11h10min	5. VANESSA DO SOCORRO BARBOSA BORGES - INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E LITERATURA: desafios entre o letramento crítico e a reprodução digitalizada de modelos tradicionais na educação básica (INSTITUTO FEDERAL DO PARÁ - CAMPUS BELÉM)	



27 DE AGOSTO DE 2026 - QUINTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS)

HORÁRIO: 10H30MIN

SALA 5

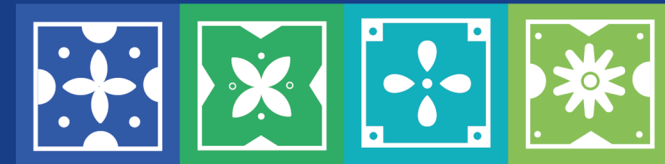
COMISSÃO AVALIADORA:

PROF. DR. JOSÉ ANTÔNIO VIEIRA

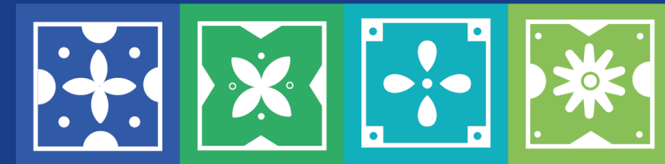
PROFA. DRA. CLAUDIENE DINIZ DA SILVA

PROFA. MA. IVONETE RODRIGUES LOPES DA SILVA

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 5	LOCAL
10h30min	1.ANA CLAUDIA CARDOSO CARVALHO - MULTILETRAMENTOS DECOLONIAIS EM UM QUILOMBO URBANO: saberes ancestrais para uma educação inclusiva	(EIXOS TEMÁTICOS: Linguagem, ensino e tecnologia) SALA 5 – PRÉDIO DE LETRAS
10h40min	2.JEFFERSON PINHEIRO - MULTILETRAMENTOS E CULTURA DIGITAL: novos desafios para o ensino de língua portuguesa	
10h50min	3.LUCIA VERAS JACOB - NARRANDO HISTÓRIAS QUILOMBOLAS PARA PRIMEIRA INFÂNCIA	



11h	4.CAMILA OLIVEIRA CUNHA - DO TEXTO LITERÁRIO À SALA DE AULA: estado da arte sobre a transposição didática em livros didáticos de língua portuguesa	
11h10min	5.GABRIEL LIMA BARROS - REFLEXÕES SOBRE O CINEMA DE JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE E A DESCONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL EM GARRINCHA, ALEGRIA DO POVO (1963)	



28 DE AGOSTO DE 2026 - SEXTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS)
HORÁRIO: 10H30MIN

SALA 1

COMISSÃO AVALIADORA

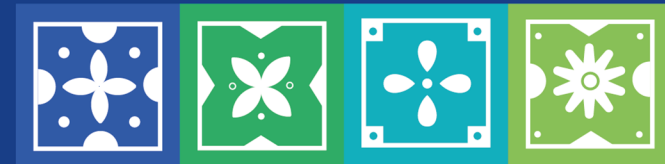
:

PROF. DR. ALEX SANTOS MOREIRA

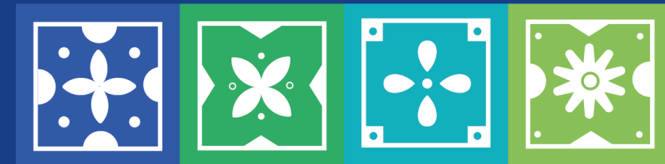
PROF. DRA. MARIA IRANILDE ALMEIDA COSTA PINHEIRO

PROF. DRA. DANIELLE FERREIRA COSTA

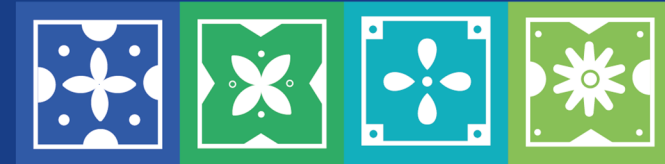
HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 1	LOCAL
10h30min	1.INGRYD ALVES DA COSTA - SIMBOLOGIA DA MORTE COMO EIXO ESTRUTURANTE DA NARRATIVA EM É SEMPRE A HORA DA NOSSA MORTE AMÉM, DE MARIANA SALOMÃO CARRARA (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	(EIXOS TEMÁTICOS: Literatura, memória e sociedade; Literaturas Brasileira e Portuguesa) SALA 1 – PRÉDIO DE LETRAS
10h40min	2.MARIA EUGÊNIA GOMES DE SOUSA - ENTRE O ESPAÇO E A LEMBRANÇA: a poética de Cora Coralina (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	



10h50min	3.MARIA EDUARDA GOMES ALVES - O CORPO COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA E IDENTIDADE NO CONTO AMORA, DE NATÁLIA POLESSO (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	
11h	4.MIRLLA NOGUEIRA DA SILVA SOUZA - OS FIOS DA MEMÓRIA COMO ELEMENTO DE RESISTÊNCIA EM O CORPO INTERMINÁVEL, DE CLAUDIA LAGE (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	
11h10min	5.CECÍLIA SILVA DE MELO - A ESCRITA DA RESISTÊNCIA: VOZES MARGINAIS EM QUARTO DE DESPEJO, DE CAROLINA MARIA DE JESUS (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	
11h20min	6.YASMIN ANDRADE SILVA - A EPIFANIA COMO RUPTURA DA ROTINA E DESCONSTRUÇÃO DA VIDA COTIDIANA DA PERSONAGEM ANA NO CONTO AMOR, DE CLARICE LISPECTOR (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	



11h30min	7.LUAN CÉSAR DA SILVA SOUSA/DÉBORA LUIZA DE SOUSA RÊGO - O CORDEL NA ERA DAS REDES SOCIAIS: permanências, transformações e possibilidades para o ensino de língua portuguesa	
11h40min	8.DÉBORA LUIZA DE SOUSA RÊGO - VOZES EM CIRCULAÇÃO: autoria em práticas de letramento insurgente na rádio escola	

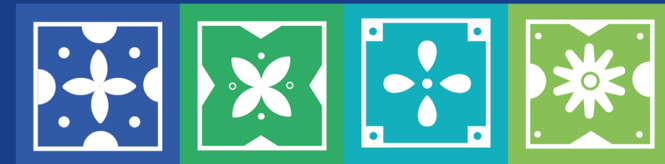


28 DE AGOSTO DE 2026 - SEXTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS)
HORÁRIO: 10H30MIN

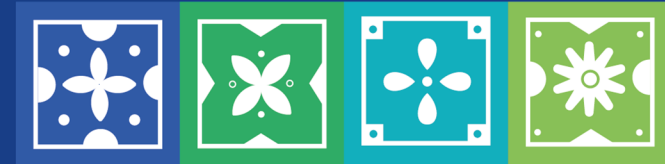
SALA 2

COMISSÃO AVALIADORA:
PROF. DRA. MEIRE OLIVEIRA SILVA
PROF. DR. JOSÉ AILSON LEMOS DE SOUZA
PROF. DR. DOUGLAS RODRIGUES DE SOUSA

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 2	LOCAL
10h30min	1.NICOLLE EMYLLE DA SILVA MATOS/DIANA SOARES DE LIMA - O TEMPO QUE MORA EM NÓS: ESCRITA MEMORÍSTICA DE IDOSOS DO PROGRAMA UNABI (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	(EIXOS TEMÁTICOS: Literatura, memória e sociedade; Estudos interartes e intermedialidade) SALA 2 – PRÉDIO DE LETRAS
10h50min	2.GABRIELA GALVÃO BEZERRA - ESPAÇOS DE TENSÃO E HORROR EM A ESTRELA BRANCA, DE LYGIA FAGUNDES TELLES (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	



11h	3.BEATRIZ DA SILVA SANTOS - A FALTA DE SENTIDO DE MUNDO DA PERSONAGEM MACABÉA EM A HORA DA ESTRELA, DE CLARICE LISPECTOR (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	
11h10min	4.LARISSA SILVA E SILVA - OS ESPAÇOS DA MEMÓRIA NA ESCRITA DE ADÉLIA PRADO (UEMA CAMPUS PRESIDENTE DUTRA)	
11h20min	5.MARIA FERNANDA RODRIGUES TEIXEIRA - FARMAR AURA: a construção de sentidos na linguagem digital da geração z: uma análise semântica da formação 'farmar aura'	



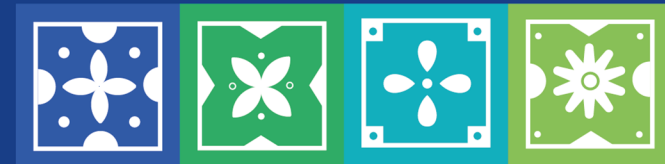
28 DE AGOSTO DE 2026 - SEXTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS)
HORÁRIO: 10H30MIN

SALA 3

COMISSÃO AVALIADORA

PROFA. DRA. ANA CLAUDIA MENEZES ARAUJO
PROFA. DRA. MARÍLIA DE CARVALHO CERVEIRA
PROFA. MA. JOELMA PEREIRA SILVA

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 3	LOCAL
10h30min	1. LUÍS ANDRÉ BANDEIRA COSTA - LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA E AILTON KRENAK: UM ESTADO DA ARTE NA PRODUÇÃO ACADÊMICA BRASILEIRA (UEMA)	(EIXOS TEMÁTICOS: Linguística e literatura indígena) SALA 3 – PRÉDIO DE LETRAS
10h40min	2. LUCAS BASTOS IPI - DESCRIÇÃO E ANÁLISE DE NARRATIVAS ORAIS BILINGUES GUAJAJÁRA-PORTUGUÊS	
10h50min	3. ANDRESSA VITORIA - INVESTIGAÇÃO DOS FONEMAS VOCÁLICOS EM PROCESSO DE VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LÍNGUA TENETEHÁRA-GUAJAJÁRA DE ACORDO COM O PARÂMETRO DIAGENÉRICO	



11h	4. BRASILUNIA TORRES MENDONÇA/ ANA CÉLIA AIRES MENDONÇA / DILMA CUTRIM MEIRELES - REVITALIZAÇÃO LINGUÍSTICA E FORTALECIMENTO IDENTITÁ- RIO NO TERRITÓRIO AKROÁ GAMELA: RELATO DE EXPERIÊNCIA	
11h10min	5. MARIA EDUARDA VIDAL DE SOUSA - VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA DOS FONEMAS VOCÁLICOS /E/ E /H/ NA LÍNGUA TENETEHÁRA-GUAJAJÁRA (UEMA-CAMPUS SANTA INÊS)	



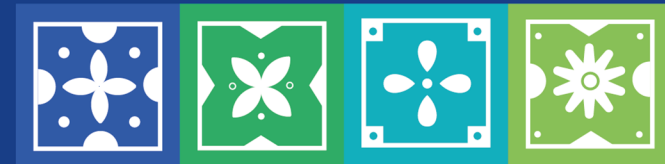
28 DE AGOSTO DE 2026 - SEXTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS)
HORÁRIO: 10H30MIN

SALA 4

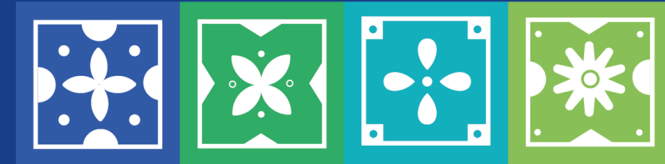
COMISSÃO AVALIADORA

PROF. DR. JOSÉ HAROLDO BANDEIRA SOUSA
PROFA. MA. MARY JOICE PARANAGUÁ RIOS RODRIGUES
PROFA. MA. JEANNE SOUSA DA SILVA

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 4	LOCAL
10h30min	1. TALIELSON OLIVEIRA PINTO - CARTOGRAFIAS NO MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO: PRODUÇÃO INTELECTUAL – 1ª FASE (ano 2025)	(EIXOS TEMÁTICOS: Linguagem e educação especial; Estrutura e funcionamento da língua; Linguística Aplicada; Linguagem, Ensino e Tecnologia; Estudos da Tradução) SALA 4 – PRÉDIO DE LETRAS
10h40min	2. JONATA MONROE DE SOUSA/ ANANDA OLIVEIRA BATISTA/ ENILTON PEREIRA DO NASCIMENTO - CULTURA E LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO DOCENTE EM LETRAS: o ensino do aspecto verbal em encontros síncronos remotos	



10h50min	3.HUGO RODRIGUES SANTOS NUNES/ISAYRANNE SOUZA ASCENO/ANA CAROLINA DIAS PEREIRA - FORMAÇÃO LEITORA NO ENSINO MÉDIO: Ampliando Horizontes de leitura literária com base no gênero conto	
11h	4.MAYARA KELLY DE JESUS PEREIRA GAMA - INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA NA ESCRITA ACADÊMICA: capacitação de alunos para uso ético e autorial da IAG em trabalhos acadêmicos	
11h10min	5.ELAINE DA SILVA MORAES - A TRADUÇÃO DA PERDA E A TENDÊNCIA DEFORMADORA: uma análise de cartas “A mi mamá” sob a ótica de Antoine Bermann	



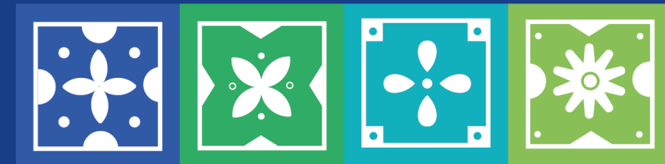
28 DE AGOSTO DE 2026 - SEXTA-FEIRA (UEMA - CAMPUS SÃO LUÍS)
HORÁRIO: 10H30MIN

SALA 5

COMISSÃO AVALIADORA

Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira
Prof. Me. Oséias de Queiroz Santos
Prof. Me. Welistony Câmara Lima

HORA	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 5	LOCAL
10h30min	1. BEATRIZ BORGES DE SOUSA - INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ESCRITA ACADÊMICA: tipos, impactos e desafios	(EIXOS TEMÁTICOS: Linguagem, Ensino e Tecnologia) SALA 5 – PRÉDIO DE LETRAS
10h40min	2. ARTHUR LEVY SANTOS DUTRA/BÁRBARA RANGEL DE MENEZES - INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO ENSINO DE LÍNGUAS: desafios éticos e possibilidades pedagógicas em escolas públicas	
10h50min	3. DAVID NERES OLIVEIRA/GLEICIANE DOS SANTOS PEREIRA - LETRAMENTO LITERÁRIO NA ERA DIGITAL: caminhos pelo método recepcional no ensino de literatura na atualidade	



11h	4.HEVELYN RAYRA SILVA PEREIRA - MEDIAÇÃO LITERÁRIA EM PLATAFORMAS DIGITAIS: práticas de leitura, discursos e circulação da literatura no Bookstagram, BookTok e BookTube	
11h10min	5.BRUNO FAYARD CARDOSO DA SILVA/ JOSÉ GEORGE SOARES MIRANDA JÚNIOR/ DANILO SOUSA DIAS - INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: desafios e possibilidades na cultura digital	